



PROTOKÓŁ JURY
XX METROPOLITALNEGO FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ
Jastarnia 28 sierpień 2019 rok

Jury XX Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej w Jastarni, obradujące w składzie:

1. Przewodniczący: Prof. Roman Perucki, Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej i Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
2. Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba – wykładowca Muzyki Kościelnej w Gdańskim Seminarium Duchownym
3. prof. Grzegorz Rubin,
4. prof. Alina Kowalska – Pińczak.,
5. *prof.* Marcin Tomczak – Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno – Kantatowej, Akademii Muzycznej w Gdańsku

po wysłuchaniu sześciu zespołów Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

- Dwa wyróżnienia dla zespołów:
JORDAN i AGAPE ufundowane przez Marszałka Województwa Pomorskiego i OHP w Jastarni
- Nagrodę za wykonanie estradowej piosenki religijnej otrzymuje Zespół DEBEMUS CANTARE z Gdańska ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego,
- Nagrodę w kategorii piosenki specjalnej BÓG HONOR i OJCZYŻNA otrzymuje zespół HOLLY WINS z Gdańska, ufundowaną przez Stowarzyszenie PÓŁWYSEP i Księdza Proboszcza Parafii Jastarnia
- Nagrodę za Maryjną Piosenkę Religijną, otrzymuje Zespół NORBERTANKI z Żukowa, ufundowaną przez Arcybiskupa, Metropolitę Gdańskiego
- Nagrodę główną oraz statuetkę Magnificat za liturgiczną piosenkę religijną otrzymuje **Zespół NORBERTANKI z Żukowa**, ufundowaną Marszałka Województwa Pomorskiego

Podpisy Jury