

PROTOKÓŁ JURY
XIX METROPOLITALNEGO FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ
Jastarnia – 28-29.2018 r.


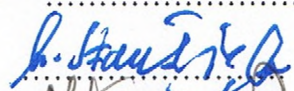

Jury XIX Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej w Jastarnia, obradującego w składzie:

1. Przewodniczący: Prof. Roman Perucki, Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej i Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
2. Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba – wykładowca Muzyki Kościelnej w Gdańskim Seminarium Duchownym
3. prof. Alina Kowalska – Pińczak – Prof. Akademii Muzycznej w Gdańsku

- Nagrodę za wykonanie religijnej piosenki kaszubskiej lub z regionu z którego zespół pochodzi, ewentualnie a'capella w kwocie 1 500 zł otrzymuje zespół Dawid i Goliata Chwaszyno, Tuchlino , ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego.
- Nagrodę za wykonanie estradowej piosenki religijnej w kwocie 1 500 zł otrzymuje zespół Jordan z Gdańska, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego,
- Nagrodę specjalną za wykonanie piosenki poświęconej 100 leciu odzyskania niepodległości otrzymuje zespół Debemus Cantare z Gdańska , wysokości 2000 zł , ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego
- Nagrodę za Maryjną Piosenkę Religijną wysokości 2000 zł, otrzymuje Zespół Norbertanki z Żukowa, ufundowaną przez Arcybiskupa, Metropolitę Gdańskiego
- Nagrodę główną wysokości 2 000 zł oraz statuetkę Magnificat za liturgiczną piosenkę religijną otrzymuje Zespół Agape z Żukowa , ufundowaną przez Ks. Proboszcza Parafii Jastarnia, Stowarzyszenie *PÓŁWYSEP* w Jastarni oraz Ochotniczą Straż Pożarną
-
- Wyróżnienie w wysokości 500 zł dla zespołu Immaculata z Gdyni ufundowane przez Stowarzyszenie *PÓŁWYSEP* w Jastarni

Na tym protokół zakończono.

Podpisy Jury:

1. 
.....
2. 
.....
3. 
.....