

PROTOKÓŁ JURY
XVI METROPOLITALNEGO FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ
Jastarnia – Jurata – Chałupy a.d. 24- 26.08.2015 r.

Jury XVI Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej Jastarnia- Jurata – Chałupy, obradującego w składzie:

1. Przewodniczący: Prof. Roman Perucki, Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej i Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
2. Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba – wykładowca Muzyki Kościelnej w Gdańskim Seminarium Duchownym
3. prof. Grzegorz Rubin – Kierownik Katedry Teorii Muzyki na Wydziale Edukacji Muzycznej, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,

po wysłuchaniu 12-stu zespołów Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

- Nagrodę za wykonanie religijnej piosenki kaszubskiej lub z regionu w kwocie 1 500 zł otrzymuje **Zespół ARTIFEX z Bilgoraja**, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego.
- Nagrodę za wykonanie estradowej piosenki religijnej w kwocie 1 500 zł otrzymuje **Zespół AGAPE z Żukowa**, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego,
- Nagrodę za kompozycję i wykonawstwo piosenki poświęconej św. Janowi Pawłowi II, wysokości 2000 zł otrzymuje Zespół **DIAKONIA MUZYCZNA ze Złotowa**, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego
- Nagrodę za Maryjną Piosenkę Religijną wysokości 2000 zł, otrzymuje Zespół **LEE – EL ze Świdnika**, ufundowaną przez Arcybiskupa, Metropolitę Gdańskiego
- Nagrodę główną wysokości 2 500 zł oraz statuetkę Magnificat za liturgiczną piosenkę religijną otrzymuje Zespół **Debemus Cantare z Gdańska**, ufundowaną przez Ks. Proboszcza Parafii Jastarnia, Stowarzyszenie **PÓŁWYSEP** w Jastarni oraz Ochotniczą Straż Pożarną

Na tym protokół zakończono.

/-/ Podpisy Komisji