

SPRAWOZDANIE

XIX Metropolitalny Festiwal Piosenki Religijnej organizowany w Gminie JASTARNIA, odbył się zgodnie z przedstawionym wcześniej Programem Festiwalu i Regulaminem.

Tym roku dobór zespołów na festiwal przebiegał dwuetapowo. Pierwszy etap zakładał iż zespoły prześlą płyty lub w innej formie swoje nagrania do Prezesa Stowarzyszenia PÓŁWYSEP do 15.06.2018 roku a następnie zostaną one przesłane JURY do Pana Prof. Romana Peruckiego – Przewodniczącego, który wraz z pozostałymi członkami Jury Panią prof. Alicją Kowalską – Pińczak i ks. prof. Stanisławem Ziębą wytypują zespoły do konkursu finałowego. Zgłosiło się czternaście zespołów z których do konkursu na drugi etap wybrano sześć. Na drugi etap zaproszono sześć zespołów, łącznie z opiekunami, wzięło udział w drugim etapie festiwalu 33 osoby. W tym roku zespoły głównie pochodziły z Archidiecezji Gdańskiej. Należy podkreślić, że również w tym roku w drugim etapie Festiwalu brały udział dwa zespoły, które wzięły udział po raz pierwszy a wybrane zostały z czternastu zespołów zgłaszających swój udział w pierwszym etapie.

Spotkanie organizacyjne, członków zespołów, dotyczące Festiwalu odbyło się we wtorek - 28.08.2017 r., po spotkaniu organizacyjnym, odbyły się przesłuchania w kościele parafialnym w Jastarni o godzinie 14.00, które trwało do godziny 16.00. Każdy zespół miał 30 minut czasu aby zaprezentować swoje utwory, które oceniało Jury w składzie jak podano wyżej. Przesłuchania były dostępne dla publiczności. Między godziną 16.15 a 17.00 spisano protokoły (załączniki do niniejszego Sprawozdania). Po Mszy Św., która odbyła się 29.08.2018 r., o godzinie 18.00 o 19.00 w kościele w Jastarni odbył się koncert finałowy, na wstępie którego przemówił Prezes Piotr Lisakowski. W trakcie przemówienia pokazano film na którym przedstawiono historię Matki Boskiej jako Królową Polski. O patronie Marszałku Struku i Urzędzie Marszałkowskim wspierającym Festiwal wypowiedział się prezes Piotr Lisakowski. Przedstawił sylwetkę Marszałka Struka jako Honorowego Opiekuna Festiwalu oraz współpracę z Departamentem Kultury Urzędu Marszałkowskiego. Następnie, po przedstawieniu sylwetki Marszałka Struka i pomocy Departamentu Kultury, uzupełniono treść filmu historią Matki Boskiej jako Królowej Polski – co było mottem Festiwalu. Na koniec pokazano urywki piosenek zespołów biorących udział w roku 2016, 2017 w którym zorganizowano przegląd piosenek i utworów wykonywanych przez zespoły *Jordan* i *Debemus Cantare* (załącznik - płyta). Po zakończeniu filmu przywitano zespoły biorące udział w Festiwalu i wszystkich gości i współorganizatorów. Po zakończeniu filmu podziękowano Marszałkowi Strukowi i Departamentowi Kultury Urzędu Marszałkowskiego za pomoc w organizacji Festiwalu.

Następnie przewodniczący Jury prof. Roman Perucki odczytał protokoły Jury. W trakcie odczytywania protokołu dotyczącego nagród wręczono suweniry i nagrody kierownikom zespołów biorących udział w drugiej części Festiwalu. Ogłaszając jednocześnie kto jest fundatorem nagrody (załącznik protokoły). Na zakończenie Festiwalu wszystkie zespoły i gości biorących udział w koncercie pożegnał Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba, dziękując jednocześnie Marszałowi Departamentowi Kultury Urzędu Marszałkowskiego za sponsorowanie głównych nagród. Festiwal nagrywany był przez Radio ZET a wywiad medialny przeprowadzał redaktor z Gościa Niedzielnego.

Na Mszy Św., (przed koncertem) którą prowadził ks. Infułat Stanisław Zięba z Proboszczem Parafii Jastarni ks. Dziekanem Bogusławem Kotewiczem ks. Proboszcz Parafii

Jastarni powitał przybyłe zespoły, wczasowiczów zainteresowanych Festiwalem i mieszkańców Jastarni. Poinformował również wszystkich zainteresowanych o historii Festiwalu, głównym sponsorze i honorowych organizatorach jakimi są: Marszałek Województwa Pomorskiego i Arcybiskup Metropolii Gdańskiej, jasno określił zasługi Urzędu Marszałkowskiego i jego roli w organizacji Festiwalu oraz podkreślił fakt, że głównym fundatorem nagród jest Marszałek Województwa Pomorskiego.

Na wszystkich plakatach i banerach widniało logo Urzędu Marszałkowskiego, Metropolity Gdańskiego wraz z herbem Miasta Jastarni (załącznik plakat festiwalowy).

Dnia 30.08.2018 r., o godz. 10.00 do godz. 13.00 odbyły warsztaty dla członków zespołów, tzn. spotkania zespołów z przedstawicielami Jury. Tematy warsztatów zamieszczono w *Regulaminie XIX Festiwalu*. Zadaniem warsztatów to nauka członków zespołów i poprawa błędów, które popełniły zespoły w czasie przesłuchań.

W przeddzień tj. 27.08.2018 r., o godzinie 18.00 przed kościołem w Jastarni odbył się koncert zespołów *AGAPE* który trwał godzinę. Koncert, cieszył się dużym zainteresowaniem. W trakcie koncertu informowano słuchaczy o przesłuchaniach w kościele parafialnym w Jastarni, o koncercie finałowym oraz o Patronach Festiwalu tj. Urzędzie Marszałkowskim i Archidiecezji Gdańskiej. Mimo zaproszeń na Festiwal przedstawicieli Urzędu Marszałkowskiego nikt z Urzędu nie przybył na Festiwal. Rozumiemy ogrom pracy Urzędu, ale zawsze będzie nam miło za przybyciem na Festiwal przedstawiciela Urzędu Marszałkowskiego.

Dla wszystkich uczestniczących zespołów i sponsorów zostały przygotowane pamiątkowe podarunki w postaci koszulek festiwalowych z logiem XIX Festiwalu 2018 i Stowarzyszenia *PÓŁWYSEP*, pamiątkowy obraz (reprodukcja) Matki Boskiej Królowej Polski (załącznik), prezentujący motto Festiwalu.

Główne nagrody zostały ufundowane przez *Marszałka Województwa Pomorskiego* wysokości 5 000 zł. Nagrody z puli Marszałka otrzymał:

1. Nagrodę specjalną za kompozycję i wykonanie pieśni poświęconej Matce Boskiej Królowej Polski i 100-leciu odzyskania niepodległości, wysokości 2 000 zł przydzielono Zespołowi *Debemus Cantare*, ufundowaną przez **Marszałka Województwa Pomorskiego**.
2. Za wykonanie piosenki kaszubskiej lub z regionu którego pochodził zespół, wysokości 1 500 zł otrzymał Zespół *Dawid i Goliata Chwaszryno, Tuchlino*, ufundowana przez **Marszałka Województwa Pomorskiego**,
3. Za wykonanie estradowej piosenki religijnej w kwocie 1 500 zł otrzymał Zespół *Jordan z Gdańska*, ufundowana przez **Marszałka Województwa Pomorskiego**,
4. Nagrodę za Maryjną Piosenkę Religijną wysokości 2 000 zł zdobył zespół *Norbertanki z Żukowa*, którą ufundował Ks. Arcybiskup Metropolita Gdański.
5. Nagrodę główną wysokości 2 000 zł oraz statuetkę Magnificat (wykonaną przez artystę plastyka Henryka Krolla) za liturgiczną piosenkę religijną otrzymał Zespół *Agape z Żukowa*, ufundowaną przez ks. Proboszcza Parafii Jastarnia, Stowarzyszenie *PÓŁWYSEP*, oraz Ochotniczą Straż Pożarną.
6. Wyróżnienie wysokości 500 zł przyznano Zespołowi *Immaculata z Gdyni* ufundowaną przez Stowarzyszenie *PÓŁWYSEP* z Jastarni

Za wyżej wymienione nagrody opłatę skarbową przekazano do Urzędu Skarbowego w Pucku

PREZES
Stowarzyszenia Półwysep

Piotr Lisakowski