

Jastarnia, 27.08.2014 r.

PROTOKÓŁ JURY

XV Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej

Jastarnia – Jurata – Chałupy 25 -27.08.2014

Jury XV Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej obradujące w składzie:

1. Przewodniczący: prof. Roman Perucki – Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, prof. Akademii Muzycznej w Gdańsku,
2. ks. Infułat prof. Stanisław Zięba – Profesor Gdańskiego Seminarium Duchownego
3. Prof. Alina Kowalska – Pińczak – Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku, Założyciel i Dyrygent Zespołu Muzyki Dawnej Cappella Gedanensis,
4. Prof. Grzegorz Rubin – Kierownik Katedry Teorii Muzyki, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszcy,
5. Absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku, skrzypaczka Orkiestry Symfonicznej w Norymberdze Lucyna Cetiner.

pragnie pogratulować organizatorom, XV edycji Festiwalu, która przebiegła w miłej atmosferze i jak zwykle sprawnie. Udział w Festiwalu wzięły dwa zagraniczne zespoły z Grodna. Sześć zespołów brało udział po raz pierwszy, z czego się bardzo cieszymy. Poziom artystyczny tegorocznego Festiwalu nie odbiegał od ubiegłorocznego Festiwalu Większość zespołów reprezentowała zadowalający poziom artystyczny, część zespołów podniosła swoje kwalifikacje a część obniżyła swój poziom artystyczny. Na uwagę zasługuje poszerzenie się zakresu terytorialnego oddziaływania Festiwalu, przez udział zespołów spoza Metropolii Gdańskiej oraz poszerzające się stale instrumentarium. Wykorzystano następujące instrumenty: flet, skrzypce wiolonczela, trąbka, tenor, gitara klasyczna i basowa, mandolina, instrumenty klawiszowe, harmonijka ustna oraz instrumenty perkusyjne. To wzbogacone instrumentarium świadczy o poszukiwaniach nowych efektów brzmieniowych i nowych pomysłów instrumentacyjnych i aranżacyjnych. Na uwagę zasługuje właściwe wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w sposób nie dominujący nad warstwą wokalną.

Warto podkreślić iż w programie kilku zespołów pojawiły się kompozycje wielogłosowe a cappella dyrygowane przez członków zespołów.

Słowa podziękowania Jury kieruje patronom i fundatorom nagród JE Ks. Arcybiskupowi dr Sławojowi Leszkowi Głódziowi, Metropolicie Gdańskiemu oraz Marszałkowi Województwa Pomorskiego Mieczysławowi Strukowi oraz Gospodarzowi Gminy i Miasta Jastarni Tyberiuszowi Narkowiczowi.

Podziękowania należą się również organizatorom Festiwalu: Stowarzyszeniu Miłośników Gminy Jastarni i Rozwoju Turystyki *PÓŁWYSEP* oraz wspomagającego w organizacji wolontariatu za ich zaangażowanie i poświęcenie w realizacji przedsięwzięcia oraz Departamentowi Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego za ufundowanie nagród.

Szczególne podziękowania przekazujemy Proboszczowi tutejszej Parafii ks. Bogusławowi Kotewiczowi za wytworzenie wspaniałej atmosfery festiwalowej.

Żywimy nadzieję, że przy zaangażowaniu organizatorów, władz samorządowych i kościelnych oraz wsparciu sponsorów, Festiwal będzie trwał i nadal się rozwijał.

Podpisy Jury

1.
2.
3.
4.
5.