

REGULAMIN

XVI
OTWARTY METROPOLITALNY FESTIWAL PIOSENKI RELIGIJNEJ
w JASTARNI, JURACIE I CHALUPACH
SIERPIEŃ 2015

XVI edycja Festiwalu poświęcona jest

Dziesiątej Rocznicy Śmierci Jana Pawła II



Ojciec Święty Janie Pawle II módl się za nami

Życie i śmierć Jana Pawła II to przykład życia człowieka, który współcześnie zastępuje Jezusa, przychodzącego z niebios, wskazując nam drogę, w naszych współczesnych czasach. Przez 2 000 lat wiele osób świętych wskazywało drogę chrześcijaństwa. Pozostali oni świętymi, mającymi niewielki wpływ na „*politykę*” drogi chrześcijańskiej. Pierwszą drogę mobilizacji i otwarcia drogi jesusowej wskazał Jan Paweł II. W czasie Jego życia i za jego przyzwoleniem Benedykt XVI wyznał grzechy 2000 lat chrześcijaństwa prosząc „*świat*” o wybaczenie.

Dobry Bóg wybrał następnego Ojca Świętego Franciszka, który nawiązał do Franciszka, sprzed 800 lat prawie zapomnianego i wciąż niedocenianego, za miłość do młodszych braci (zwierząt) i całego środowiska, odbierający świętość, jako dobro środowiska, zwierząt i człowieka, będąc zakresem miłości bożej wciąż niedoceniany. Człowiek sam założył pułapkę na swój byt, zanieczyszczając środowisko. Ojciec Święty wyciągnął rękę do Boga, pytając, wkomponowany w środowisko w którym żyje, czy Bóg poda nam rękę i nam pomoże?

Śpiewajmy więc, wychwalając Boga, Trójcę Świętą i Papieża Franciszka i poprośmy o pomoc i wspomnienie. Panie Boże – Świat, który tak pięknie stworzyłeś jest Twoim Światem . Zaśpiewamy, Panu Bogu tak, żeby o nas Pan Bóg nie zapomniał. Piosenki, które będziemy do Ciebie Boże kierować są prośbą, mamy więc nadzieję, że wzruszą one Twoje dobre serce.

„I zaiste, nigdzie jeszcze tak dobrego śpiewu ludowego nie słyszałem jak w Jastarni. Najserdeczniej się modli śpiewając, a melodia jest tak piękna i każdego głęboko zachwyca.

Często jeszcze przed nabożeństwem szedłem do kościoła, tylko, aby śpiewowi się przysłuchiwać i rozkoszować się w tym morzu głosów i melodii. W muzyce szukacie tam gdzieś w Niemczech wzorów śpiewu ludowego, a czemu nie przybywacie do Jastarni ?”

Henryk Oskar Kolberg

JASTARNIA, 1863

HONOROWY PATRONAT

nad

**XVI OTWARTYM METROPOLITALNYM FESTIWALEM
PIOSENKI RELIGIJNEJ
W JASTARNI, JURACIE I CHALUPACH
SIERPIEŃ 2014**

sprawują

**Jego Ekscelencja ks. Abp Sławoj Leszek GŁÓDŹ
i
Marszałek Województwa Pomorskiego
Mieczysław Struk**

ORGANIZATOR

***STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW GMINY JASTARNIA
I ROZWOJU TURYSTYKI „PÓŁWYSEP”***

WSPÓŁORGANIZATORZY

1. Gdańska Kuria Metropolitalna
2. Marszałek Województwa Pomorskiego
3. Rada Miasta i Burmistrz Miasta Jastarni
4. Ochotnicza Straż Pożarna w Jastarni
5. Miejski Ośrodek Kultury w Jastarni
6. Księża Proboszczowie Kościoła Jastarni, Juraty i Chałup
7. Zrzeszenie Kaszubsko Pomorski - Oddział Jastarnia
8. Miejska Komisja ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych
9. Gimnazjum i Szkoła Podstawowa w Jastarni

ZAŁOŻENIA FESTIWALU

Festiwal ma charakter konkursu. Odbywa się w kościołach gminy Jastarnia tj. w Juracie, Jastarni i Chałupach. Festiwal organizowany jest we współpracy z Archidiecezją Gdańską i Marszałkiem Województwa Pomorskiego oraz przy wsparciu władz samorządu gminy Jastarnia i sponsorów. Spotkania festiwalowe to spotkania wczasowiczów, młodzieży i mieszkańców Jastarni w miłej atmosferze miejscowości rybackich gminy Jastarni. W tym roku Festiwal i piosenki wykonane będą poświęcone *Dziesiątej rocznicy śmierci Jana Pawła II*. Na tej drodze współczesny człowiek powinien mieć swoje miejsce na której jest miłość do Boga i Człowieka. Zależy nam, aby wartość twórcza młodzieży, biorącej udział w Festiwalu oraz ta pochodząca z ziemi kaszubskiej stworzyła najpiękniejszą piosenkę dla kanizowanego Jana Pawła II – Papieża Polaka. Należy również podkreślić, silny związek regionu kaszubskiego z Kościołem, kulturą chrześcijańską związaną i z naszym polskim morzem, co powinno znaleźć odbicie w festiwalowych piosenkach. Jan Paweł II, 11 czerwca 1987 roku na Skwerze Kościuszki w Gdyni, w czasie spotkania mszalnego, wypowiedział słowa, które *doceniają naród kaszubski*: „*Drodzy Bracia i Siostry Kaszubi! strzeżcie tych wartości i tego dziedzictwa, które stanowią o Waszej tożsamości*”.

Stowarzyszenie Półwysep

ORGANIZACJA FESTIWALU

Festiwal obędzie się w sierpniu 2014 r.

PROGRAM

24.08.2015 r.– poniedziałek

Zespoły, przyjeżdżające na XVI Festiwal, mogą przyjeżdżać po południu i kwaterować się w szkole.

Przyjazd i zakwaterowanie zespołów uczestniczących w Festiwalu Piosenki Religijnej. Prosimy o przyjazd po 8:00 do 17:00 – zakwaterowanie w Gimnazjum w Jastarni.

Zbiórka uczestników Festiwalu w kościele Parafialnym w Jastarni przed mszą o godz. 18.00.

Rozpoczęcie Festiwalu mszą św. w kościele parafialnym w Jastarni. Po mszy uzgodnienia organizacyjne. Wylosowane zespoły zaprasimy do przesłuchania.

25.08.2015 r.. - wtorek

godz. **10.00 – 14:00** - przesłuchania zespołów w kościele parafialnym w Jastarni,

godz. **20.00** - wspólne ognisko dla zespołów uczestniczących w Festiwalu- w czasie ogniska organizujemy występy zespołów dla mieszkańców Jastarni i wczasowiczów.

27.08.2015 r.. –środa

godz. **10.00 - 13.00** – warsztaty muzyczne w szkole w Jastarni.

godz. **18:00** - uroczysta Msza Święta w Kościele Parafialnym w Jastarni pod przewodnictwem Jego Ekscelencji ks. Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego Sławoja Leszka Głódzia. Po mszy odbędzie się rozdanie nagród i koncert finałowy.

WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

1. W konkursie mogą wziąć udział zespoły o liczbie od 2 do 9 osób z udziałem instrumentów (bez podkładu mechanicznego).
 2. Łączny czas występu jednego zespołu wynosi 15 min.
 3. Zakwalifikowanie zespołów do konkursu odbywa się na podstawie Karty Zgłoszenia, podpisanej przez księdza Proboszcza z parafii, z której pochodzi zespół oraz opiekuna zespołu.
 4. Warunkiem przystąpienia do Festiwalu jest opłata wpisowego wysokości 50 zł od osoby, które należy wpłacić na konto Stowarzyszenia, Bank Spółdzielczy w Pucku 06 8348 0003 0000 0000 0390 0001, z dopiskiem Festiwal.
 5. Zgłoszenia i wpisy należy przysyłać na adres organizatorów do 15.07.2015 r.
 6. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu, zespół zostanie powiadomiony do 30.07.2015 r.
 7. Każdy z zespołów zobowiązany jest do wystąpienia co najmniej w dwóch kategoriach:
 - piosenki religijnej wykonywanej podczas liturgii,
 - estradowej piosenki religijnej,
 - piosenki maryjnej,
 - piosenki regionalnej pochodzącej z regionu skąd pochodzi zespół lub piosenki kaszubskiej
 8. Losowanie miejsca i kolejności występów zespołów, ustalonym na spotkaniu organizacyjnym.
 9. Jury oceniać będzie dobór repertuaru, sposób użycia instrumentu oraz wyraz artystyczny, zgodnie z kryteriami zamieszczonymi w niniejszym regulaminie.
 10. Organizatorzy, w porozumieniu z jury, zastrzegają sobie możliwość innego podziału nagród w uzasadnionych wypadkach.
 11. Werdykt Jury jest ostateczny i zostanie ogłoszony na koncercie galowym.
 12. Osoby nie biorące udział w Festiwalu a towarzyszące zespołom mogą uczestniczyć w Festiwalu za odpłatnością (Miejsca noclegowe i wyżywienie)
 - 13. Organizatorzy przypominają, że muzyka sakralna i wykonywanie piosenki powinny odbywać się z poszanowaniem miejsca świętego i we właściwej godności. Obowiązuje stosowny do tego miejsca ubiór, a zespoły winny być przygotowane do wystąpienia (przełądu) 20 minut przed występem.**
 - 14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestrowania przesłuchań i koncertu galowego na nośnikach DVD z prawem do jego wielokrotnego wykorzystywania w celach promocyjnych Festiwalu**
-

ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ

**Nagrodę główną, wysokości 2 500 zł oraz statuetkę „Magnificat”
za liturgiczną piosenkę religijną.**

Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego

**Nagrodę specjalną za kompozycję i wykonawstwo piosenki poświęconej
Dziesiątej Rocznicy Śmierci Jana Pawła II – nagroda jubileuszowa 2 000 zł.**

Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego

- **Nagroda wysokości 2 000 zł za Maryjną Piosenkę Religijną**
Nagroda ufundowana przez Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego.
- **Nagroda wysokości 1 500 zł za Estradową Piosenkę Religijną**
Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego
- **Nagroda wysokości 1 500 zł za Religijną Piosenkę Kaszubską lub Regionu
z którego zespół pochodzi, ewentualnie przedstawiona jako a’cappella**
Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego

Pozostałe działania ufundowane przez Stowarzyszenie

- Nagrody rzeczowe dla zespołów wyróżnionych.
- Dyplomy uczestnictwa dla wszystkich zespołów za udział w Festiwalu.
- Noclegi dla wszystkich uczestników Festiwalu z podziałem na pokoje męskie i damskie.
- Posiłki od 24.08.1015 do 26.08.15 dla wszystkich uczestników festiwalu,
- Koszulki dla wszystkich uczestników Festiwalu.
- Występy zespołów poza przesłuchaniami. Organizatorzy zapewniają koncerty w miejscach wyznaczonych w miejscowości Jastarnia w czasie Festiwalu
- **W trakcie Festiwalu zespoły mogą sprzedawać i rozdawać swoje nagrania.**

ADRES ORGANIZATORÓW

Stowarzyszenie Miłośników Gminy Jastarnia
i Rozwoju Turystyki „PÓŁWYSEP”

84-140 JASTARNIA, ul. Krótka 5

tel. kom. 664252525

e-mail stowarzyszenie@jastarnia.org

KRYTERIA OCENY JURY

1. Intonacja, emisja głosu z dykcją.
2. Prawidłowa aranżacja partii wokally - instrumentalna,
3. Zachowanie propozycji brzmieniowych pomiędzy warstwą wokally a instrumentalną.
4. Właściwy dobór repertuaru z uwzględnieniem:
 - a. kontrastu wyrazowego pomiędzy utworami,
 - b. różnorodności opracowań muzycznych,
 - c. adaptacji utworów do własnego instrumentarium. Autorski wkład w kompozycje w przedstawiane piosenki i muzykę
5. Bogactwo melodyczno - harmonijne wykonywanych kompozycji.
6. Ogólny wyraz artystyczny.

Uwagi:

- W prezentowanych utworach obowiązuje zakaz używania automatycznego lub wcześniej nagranych akompaniamentu.
- Cechy pieśni liturgicznej:
 - ✓ tekst teologiczny,
 - ✓ płynność linii melodycznej, posuwającą się w małych interwałach,
 - ✓ nieskomplikowana rytmika,
 - ✓ zachowanie harmonii klasycznej.

TEMATYKA WARSZTATÓW

- **Zajęcia wokally, korekta emisji głosu**
 - prowadzi Pani prof. Alina Kowalska – Pińczak,
- **Harmonizacja, aranżacja i wykonawstwo**
 - prowadzi Pan prof. Roman Perucki,
- **Zasady dyrygowania i kierowania zespołem**
 - prowadzi Pan prof. Grzegorz Rubin,
- **Charakterystyka repertuaru muzyki kościelnej**
 - prowadzi Ks. Infułt prof. Stanisław Zięba.